

Cristiano Paluan. Nato a Parma si è laureato in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" della sua città con 110/110 e Lode sotto la guida della Prof.ssa M. L. Franco. Successivamente si è perfezionato presso l'Accademia musicale Peschese con il Maestro Bruno Mezzena dove ha conseguito il Diploma Triennale di Alto Perfezionamento Pianistico. Ha poi seguito come allievo effettivo i corsi estivi di B. Bloch presso il Mozarteum di Salisburgo e di L. Berman presso l'Accademia pianistica di Imola. Premiato in concorsi nazionali e internazionali e vincitore della prestigiosa Borsa di studio del Teatro alla Scala di Milano, nel 2000 ha conseguito il Diploma biennale di Specializzazione professionale per Maestri Collaboratori. Il suo repertorio spazia dal barocco alla musica del '900, dalla musica cameristica alla lirica. Si dedica con interesse anche alla musica sudamericana, eseguendo nei suoi concerti brani virtuosistici di Astor Piazzolla. Ha tenuto numerosi concerti in Italia presso importanti enti e associazioni musicali e all'estero, come solista e in formazioni di musica da camera. Si è dedicato anche alla direzione d'orchestra, dirigendo in concerto l'Orchestra da Camera del Festival di Todi (PG) e l'Orchestra Nuova Cameristica di Milano. E' stato invitato al XX Festival Internazionale di Lima (Perù) dove ha eseguito brani in prima esecuzione assoluta di Roberto Pintos, a lui dedicati, e di José Carli, compositore e arrangiatore ufficiale dei Berliner Philharmoniker e del M° Daniel Barenboim. Oltre a collaborare con numerosi musicisti e accompagnare cantanti in recital lirici, si dedica con passione all'insegnamento. E' docente di Pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" di Cremona.

"Bellini e Ponchielli a confronto" è un'occasione speciale per celebrare la figura di Stefano Jacini e il valore storico-culturale del nostro territorio nell'Italia risorgimentale e post-unitaria.

Attraverso la musica di Amilcare Ponchielli — nato nella vicina Paderno e sostenuto negli studi dalla famiglia Jacini — e di Vincenzo Bellini — ospite a Casalbuttano durante l'infanzia di Stefano —, valorizziamo il legame profondo tra la grande tradizione lirica e la nostra comunità.

Promosso da



Comune di Casalbuttano ed Uniti
Biblioteca comunale "Sergio Torresani"

Con il patrocinio di



Comune di
Paderno
Ponchielli



Comune di
Corte de' Cortesi
con Cignone



Comune di
Grumello
Cremonese

Con la collaborazione ed il sostegno di



ERMO



Bicentenario della nascita di
Stefano Jacini

Bellini e Ponchielli a confronto

Recital Lirico

Soprano
Federica Zanello
Tecla Siabile
Pianoforte
Cristiano Paluan

11 settembre 2026

ore 21:00

Sala d'Oro

Casalbuttano ed Uniti



Vincenzo Bellini (1801–1835)

Care compagne... Come per me sereno

Oh! se una volta sola... Ah! non credea mirarti
da “La sonnambula”

Pensiero musicale
per pianoforte solo

Eccomi in lieta vesta... Oh! quante volte, oh! quante
da “I Capuleti e i Montecchi”

Castà Diva (V. Bellini / S. Thalberg)
trascrizione per pianoforte solo

Qui la voce sua soave
da “I Puritani”

Amilcare Ponchielli (1834–1886)

Un sogno

Pace e oblio

per canto e pianoforte

Elegia, Op. 92

per pianoforte solo

Abbandono, Op. 63

arietta per canto e pianoforte

Voga sull'onda placida

per canto e pianoforte

No, pregar non poss'io... Ecco gli incensi fumano
da “I Mori di Valenza”

Notturmo in La bemolle maggiore
per pianoforte solo

Deh, per pietà... Oh Santa Vergine
da “I Promessi Sposi”

Federica Zanello. Nata a Sarzana (La Spezia) si è diplomata in Canto Lirico presso il Conservatorio A. Boito di Parma ed ha compiuto studi universitari presso la facoltà di Musicologia della stessa città. Dal 2012 è giornalista pubblicista presso l'Ordine dei Giornalisti della Lombardia. Si è laureata con ottimi voti nel biennio di canto lirico presso il conservatorio O. Vecchi di Modena, sotto la guida del soprano Mirella Freni. Inoltre si è perfezionata nelle masterclass con Michele Pertusi, Alain Billard, Mariella Devia, Luciana Serra, Alessandro Pattalini. I ruoli da lei debuttati: Gilda in Rigoletto, Despina in “Così fan tutte”, Adina e Giannetta nell’ “Elisir d'Amore”, Serpina ne “La Serva Padrona”, Violetta ne “La Traviata”, Liù nella “Turandot”, Giulietta nei “Capuleti e Montecchi”, Norina nel “Don Pasquale”, Marina nei “Quattro Rusteghi” di Wolf Ferrari e “La Camilla” di Ferdinando Paer. Ha cantato giovanissima con l'orchestra Toscanini diretta dal M. Ennio Morricone. Ha effettuato incisioni discografiche per la Bongiovanni; Tawa International; Tactus; Dynamic. Su invito ha cantato per la Rai Radio 3; per Tv Studio 1 di Cremona; per Napoli Tv; per Jabuka Tv. Ha partecipato e vinto alcuni concorsi lirici, tra cui il premio As.I.Co. nel 2009, ricevuto dal Vice Presidente Giovanna Lomazzi a Capri. Tiene su invito recital lirici presso teatri e principali Circoli Lirici Italiani e all'estero Dietikon e Zurigo in Svizzera; a Shanghai, Beijing, Xian, Shengzhen in Cina; in Giappone per la Bunkijo Hall; a Sarajevo e Mostar in Bosnia e Erzegovina. Collabora in trio con le Ensemble strumentali “La Variazione”, “Le Pleiadi” e il “Trio Cremona.” Dall'anno 2008 effettua Masterclasses di canto, in qualità di docente, a Tokyo, Osaka e Nagoya (Giappone). Nel 2014 ha partecipato al Festival di Orvieto con la Cantata Sacra “Con Te” del compositore M° Federico Mantovani, con successo ed incisione in formato dvd. Sempre nello stesso anno ha collaborato, in qualità di soprano, con l'Orchestra Scarlatti di Napoli per il Festival del Mediterraneo, eseguendo la “Passione di Gesù Cristo” di A. Luchesi. Ha svolto il ruolo di Consulente Artistico per il Teatro Filodrammatici di Cremona. E' socio fondatore dal 2010 dell'Associazione Culturale Musicale “Centro Studi Ponchielli” a Cremona e direttore artistico, dal 2010 del “Festival Amilcare Ponchielli”. Attualmente è docente presso l'Istituto di Studi Superiori “Claudio Monteverdi” a Cremona, per la cattedra di Canto, corsi base. Dal 2021 collabora con il Teatro Ponchielli, in qualità di Direttore Artistico per la rassegna musicale “Casa Ponchielli”.

In settembre 2024 ha inciso un cd presso il Teatro A. Ponchielli di Cremona “Amilcare Ponchielli composizioni inedite” con l'orchestra Bazzini Consort, per Audio Classica. Inoltre è Presidente dell'associazione culturale musicale “Centro Studi Amilcare Ponchielli” con sede presso la Facoltà di Musicologia a Cremona.

www.federicazanello.com ; www.centrostudiponchielli.it

Tecia Stabile. Inizia le sue esperienze di studio e canto come corista della Corale Sant'Antonio di Padova di Chiesuola, diretta dal M° Luca Baronio. Nell'ottobre del 2018 partecipa a un master esercitativo con il Coro della Cappella musicale pontificia “Sistina” in occasione della Canonizzazione di Papa Paolo VI. Si esibisce in numerose celebrazioni liturgiche presso la Basilica di Assisi, Basilica di S. Antonio di Padova e nel Santuario di Loreto. Nel 2021 inizia gli studi di canto lirico presso il Conservatorio Claudio Monteverdi, con la Maestra Enrica Fabbri e successivamente con la Maestra Federica Zanello. Si è esibita come solista in concerti a Villa Barni della Scala a Robecco d'Oglio, presso la Sala Dainotti della Biblioteca Statale di Cremona, palazzo Trecchi di Cremona, e presso eventi privati o associazioni culturali e benefiche. Gli studi iniziano dal canto liturgico e musiche barocche tra cui gli autori Haendel e Vivaldi, proseguono poi attraverso gli autori del Belcanto Italiano: Bellini, Rossini, Donizetti, ma anche Verdi, Puccini con un repertorio vasto e in costante crescita e perfezionamento. Partecipa come corista nel Coro “GLI ANIMOSI” del Conservatorio Monteverdi a concerti nel “ridotto” del Teatro Ponchielli. Nel 2025 partecipa al Progetto PEM per animare il Giubileo, si esibisce a Cortona, e, nella capitale, a Castel Sant'Angelo. Nel mese di luglio con orchestra e coro ha animato liturgie nella Basilica di San Pietro, Santa Maria Maggiore e San Paolo Fuori le mura. Ad agosto 2025 partecipa all'International Music Competition di Lugano(Svizzera) vincendo il primo premio nella categoria: Opera Singer

Da settembre frequenta inoltre una masterclass “ProgettoCarriera” con la Maestra Fiorella Burato a Lugano (Svizzera)