

Royal Monaco Riviera

STANDING OVATION PER FEDERICA ZANELLO NELLA TRAVIATA

Federica Zanello è una giovane soprano ligure doc' nata a Sarzana' le cui qualità liriche possono essere comparate a quelle della più grandi interpreti operistiche delle quali si è conservato il sonoro. Non a caso' infatti la Zanello' laureata e con un Master lirico' ha ottenuto riconoscimenti internazionali ed esibizioni nei più grandi templi della musica classica - l' anno scorso ha cantato al San Carlo di Napoli' ma ha anche un apprezzamento didattico che l' ha portata ad essere titolare di cattedra all' Accademia Gerundio a Lodi' tiene un Masterclass in qualità di docente alla Bunkyo Hall di Tokyo e per l' Accademia Bel Core di Osaka. Insomma' qualità' cultura' classe e padronanza interpretativa scenica' bella donna: cosa attendiamo in Italia per farla divenire una superstar internazionale?



Il basso Lorenzo Battagion' il padre d'Alfredo' ha ricevuto scroscianti applausi dalla platea' molto attenta anche alla recitazione degli interpreti della Traviata. Ha rivelato doti inattese in questa rappresentazione che meriterebbero una continuità perché possa aumentare la propria notorietà ' oggi giorno affidata ad apparizioni non solo teatrali ma anche su You Tube' dove lo abbiamo notato a Saluggia' fine dicembre 2009' con la Susan Boyle italiana della lirica' la tanto appariscente quanto brava Carmen Masolola.



Il basso Lorenzo Battagion, in "alto" ed il tenore Maurizio Tonini in "basso" - Foto L.Mattera

Un poco rigido nell'interpretazione' almeno nei primi due atti' il tenore Maurizio Tonini che ad una voce vibrante unisce anche una bella presenza fisica nel ruolo dell'infelice innamorato Alfredo.



Federica Zanello e Lorenzo Battagion

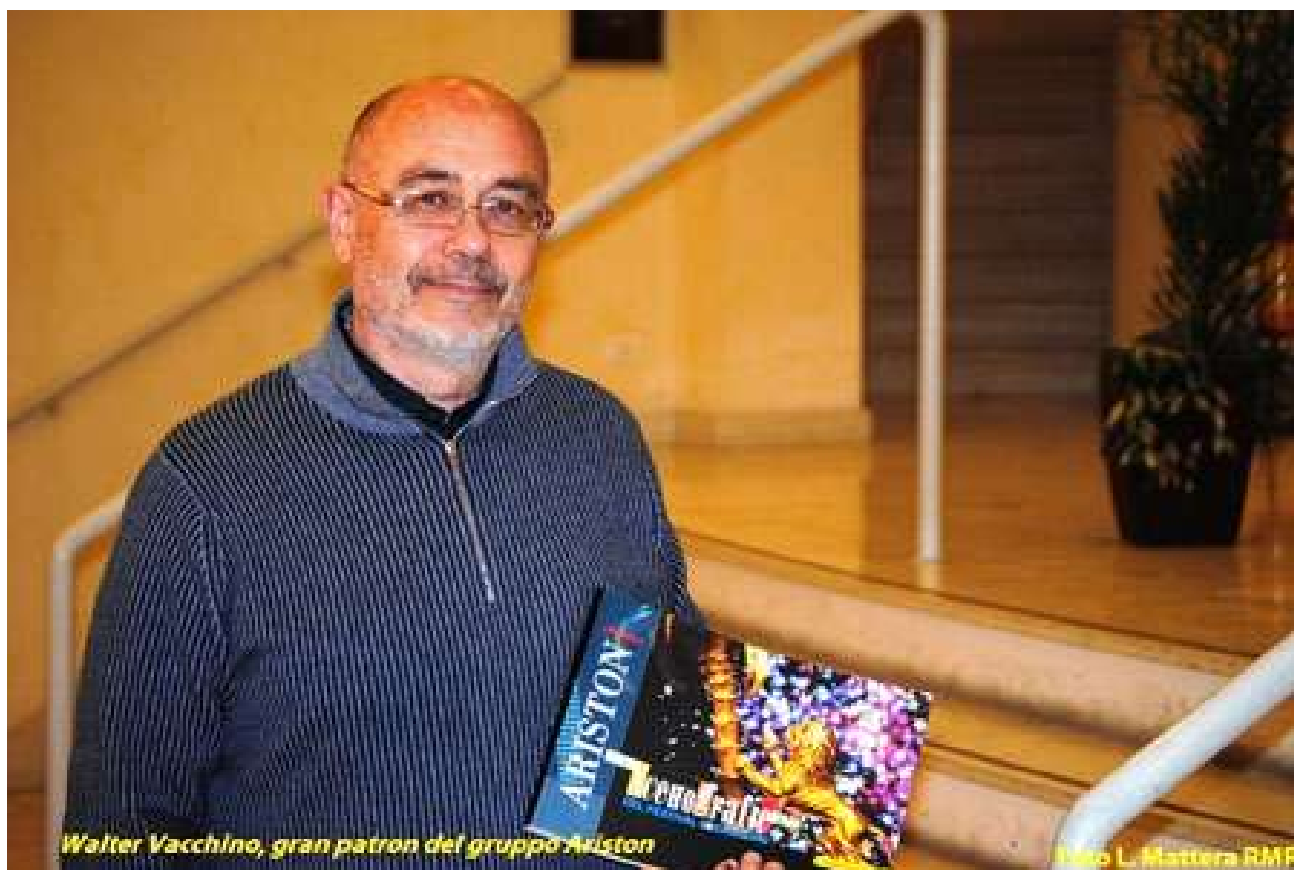
Foto
M
a
t
t
e
r
a

Alessandro Arrigoni è nato a Cremona ed ha studiato a Parma' e se non bastasse la denominazione geografica per la sua presentazione artistica' aggiungiamo che ha studiato Direzione d'orchestra con Jgor Markevich.

Ha diretto per Telemontecarlo' TF1' TVE ed altre televisioni Europee. Con la esecuzione della Traviata al Comunale di Ventimiglia ha diretto un'orchestra di ventiquattro musicisti multietnici di grande formazione professionale.



Per concludere' troviamo doveroso elogiare le iniziative del "gran patron" del gruppo Ariston di Sanremo' Walter Vacchino' per aver favorito il restauro di questo piccolo gioiello della città di Ventimiglia e le attività culturali nell'ambito della musica classica' balletto e teatro che coinvolge anche i giovani riaprendo loro gli ampi spazi del sapere storico offerti dal campo musicale e recitativo.



Walter Vacchino, gran patron del gruppo Ariston

Foto L. Mattera RMR



Foto
Mattera

Violetta e Alfredo (il tenore Maurizio Tonini)

